

Проект „Красотата зад обектива“

За втора поредна година 1. СУ „Пенчо П. Славейков“ печели проект в рамките на националната програма „Осигуряване на съвременна образователна среда“ с модул „Културните институции като образователна среда“. Проектът е повлиян от учебната програма по философия за 9. клас и има за цел да изгради и обогати представите за красотата и естетическото посредством реалиите на съвременното фотографско изкуство.



Програмата на проекта е вдъхновена от последните тенденции в развитието на фотографията и се стреми да отговори на въпросите за нейното научно начало и път на развитие.

С разбулването на магията на фотографията учениците ще преминат през различни ателиета и фотографски работилници в музеи и съвременни художествени арт пространства. Първата спирка на фотографското изследване минава през Националния политехнически музей. В него учениците ще присъстват на беседа, творчески фотографски работилници и научно ателие „Пътят на светлината“.

Следващата стъпка по пътя на проекта е урок по естетика и фотографско ателие в „Квадрат 500“. Галерия „Фотосинтезис“ е подготвила за учениците различни предизвикателства, свързани с кураторското изкуство. Последната спирка на проекта е Националният исторически музей, в който учениците ще погледнат на старите фотоси от тяхната документална стойност. Пътуването до музея също ще бъде свързано с

работа по проекта. Учениците ще заснемат облика на модерните сгради в София и ще си представят тяхното лице след 50 години.

Дейностите ще бъдат съобразени с обстоятелствата и динамичната епидемиологична обстановка, която е предпоставка за затруднения, но и отключва възможности за нови решения. Първото виртуално ателие на Националния политехнически музей ще бъде реализирано по този проект с учениците на 1. СУ „Пенчо П. Славейков“. Научният ръководител на музея обещава много изненади и вълнуващи моменти.

Специална страница във фейсбук ще отразява различните дейности. В рамките на проекта е обявен конкурс за снимка на тема „Есента зад обектива“. Учениците ще споделят своето усещане за есента като хармония и взаимосвързаност с природата.

Ръководители на проекта са:

Геновева Маркова

Мария Калоянова

